

REGOLAMENTO

Vi preghiamo di prendere visione e di sottoscrivere il presente regolamento. Precisiamo che non sarà possibile accedere al 25° Corso internazionale di perfezionamento estivo “Vacanze con la danza” (di seguito definito Corso) senza aver provveduto a firmare l’allegato documento.

Art 1. Gli organizzatori del Corso sono esonerati da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno alla persona o a cose occorso durante la pratica della danza presso le strutture di svolgimento del Corso, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso dell’avente diritto, manlevando gli organizzatori del Corso da ogni responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo di iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini;

Art 2. Con espressa esclusione dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. C.C. gli organizzatori del Corso non rispondono dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose, valori, effetti personali degli iscritti portati all'interno delle strutture ospitanti il Corso;

Art 3. Al di fuori degli orari di attività didattica gli organizzatori del Corso ed i suoi Maestri sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori. In particolare tale esonero vale negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti il Corso, per gli iscritti al campus tale regola non viene applicata;

Art 4. Con espressa esclusione dell'applicabilità dell'art. 2048 c.c., gli organizzatori del Corso e i suoi Maestri, sono esonerati dalla responsabilità oggettiva di cui all'art. 2048 c.c. per gli eventuali danni causati dall'allievo nel tempo e sotto la loro sorveglianza;

Art 5. Tutti gli iscritti devono avere con se la tessera associativa ed il tesserino con i corsi prescelti. Per accedere alle lezioni è obbligatorio consegnare, di volta in volta, il tesserino dei corsi alla persona incaricata, che lo restituirà convalidato alla fine della lezione;

Art 6. Gli iscritti devono attenersi alla scrupolosa osservanza degli orari fissati dalla direzione dello stage;

Art 7. Gli spogliatoi e le sale di danza devono essere tenuti con il massimo ordine e pulizia;

Art 8. Gli accompagnatori non possono assistere alle lezioni.

Art 9. I docenti hanno facoltà di destinare gli allievi ad un livello diverso (inferiore o superiore) da quello in cui si sono iscritti.

Art 10. La direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al corso, agli orari ed allo staff docenti qualora si rendesse necessario il cambiamento.

Art 11. La compilazione del presente modulo implica l'autorizzazione da parte del richiedente sia dell'utilizzo della propria immagine che dei dati in esso contenuti in forma anonima e collettiva e non saranno pertanto trasmessi a terzi se non previo consenso dell'interessato, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla legge 30/06/103 n° 196 (tutela della privacy).

Art 12. Informativa sulla tutela dei dati sensibili e personali (D.L. 196/2003 art. 4 e art. 13). Ai sensi dell’art. 4 e art. 13 del decreto legislativo 196/2003 recante il Codice in materia di protezione dei dati personali e sensibili, desideriamo informarla che i dati personali e sensibili da lei forniti per l’erogazione dei servizi richiesti, saranno trattati, da parte del Cenacolo Arabesque a.s.d., adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza, nel rispetto delle norme vigenti.

Data _____

Firma per presa visione _____

(se minorenne firma del genitore che esercita la patria potestà)

ORARIO DELLE LEZIONI					
SALA A - Palestra		SALA B - Aula Magna		SALA C – p.Carpaccio	
CLASSICO Avanzato Carlos Gacio	9.00 -10.30	CLASSICO 11/12 anni Georgina Ramos Hernandez	9.00 -10.30	CLASSICO + CARATTERE 8/9/10 anni Tania Fairbairn	9.00-10.30
CLASSICO Avanzato Professionale Carlos Gacio	10.40-12.10	PUNTE 11/12 anni Georgina Ramos Hernandez	10.30-11.00	<i>I bambini saranno sempre seguiti da persone competenti</i>	
PUNTE Mariella Ermini	12.20-13.20	CLASSICO Intermedio Tania Fairbairn	11.10-12.40	MODERN JAZZ BASE 8/9/10 anni Ranko Yokoyama	11.30-12.30
• PILATES • FELDENKRAIS • REMISE EN FORME	14.30-15.30	PUNTE Intermedio Georgina Ramos Hernandez	12.50-13.50		
CONTEMPORARY Intermedio Darren Ellis	15.45-17.15	MODERN JAZZ 11/12 anni Ranko Yokoyama	14.30-15.30		
CONTEMPORARY Avanzato Darren Ellis	17.15-18.45				

26-27 SALA A Palestra			
MASTERCLASS Vladimir Derevianko	10.40-12.10	REPERTORIO Paola Belli	13.20-14.20

25-26 in SALA B AULA MAGNA Conferenza –Lezione di Fisiotecnica con Annalisa Argelli ore 17.00-18.30

30° festival della danza Domenica 21 e Lunedì 22
