

I CANDIDATI CHE FREQUENTANO ALMENO TRE LEZIONI SETTIMANALI NELLA
STESSA DISCIPLINA SONO CONSIDERATI AMATEUR AVANCEE (PAA).

1 – CATEGORIE

1.1 **CLASSIQUE** : Variazioni imposte con obbligo di rispettare le coreografie del video

INDIVIDUEL FILLE

Sur ½ pointes :

Préparatoire 1 : de 8 à 10 ans

Préparatoire 2 : de 9 à 11 ans

Elémentaire 1 : de 10 à 13 ans

Moyen 1 : de 12 à 15 ans

Supérieur 1 : à partir de 14 ans

Sur pointes :

Elémentaire 2 : de 11 à 13 ans

Moyen 2 : de 12 à 15 ans

Supérieur 2 : à partir de 14 ans

Excellence : à partir de 15 ans

PAA : (*Variation du Répertoire libre
ou à choisir sur le DVD*)

INDIVIDUEL GARÇON

Préparatoire 1 : de 8 à 10 ans

Préparatoire 2 : de 9 à 11 ans

Elémentaire : de 11 à 13 ans

Moyen : de 12 à 15 ans

Supérieur : à partir de
15 ans

Excellence : à partir de 15 ans

PAA (*Variation du Répertoire libre
ou à choisir sur le DVD*)

DUO

Préparatoire

de 8 à 11 ans

durée : de 1'00 à 1'30

Sur ½ pointes ou pointes
au choix :

Catégorie 1

de 11 à 14 ans

durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 2

de 13 à 17 ans

durée : de 1'30 à 2'30

Catégorie 3

de 15 à 25 ans

durée : de 1'30 à 2'30

GROUPE

Préparatoire

de 8 à 11 ans

Durée : de 1'30 à 2'00

Sur ½ pointes ou pointes
au choix :

Catégorie 1

de 11 à 14 ans

Durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 2

de 13 à 17 ans

Durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 3

de 15 à 25 ans

Durée : de 1'30 à 3'00

« PAS DE 2 » DU REPERTOIRE (ADAGE solamente) PRATIQUE
AMATEUR AVANCEE EXCLUSIVEMENT : A partire dai 15 anni per le
ragazze (sulle punte) e i ragazzi

1.2 JAZZ-MODERN'JAZZ, CONTEMPORANEO, CARATTERE, HIP-HOP, ALTRI STILI

CLAQUETTE (eccetto : Danze di Sala o Sportive) ALTRI STILI è solo per le categorie : Individuelle Catégorie 4, DUO Catégorie 3 e Groupe tutte le categorie.

Variazioni imposte con obbligo di rispettare le coreografie del DVD per gli individuali e Préparatoire e Catégories 1 et 2 per gli stili Jazz/Modern'Jazz e Contemporaneo - Préparatoire e Catégorie 1 per gli stili Hip Hop.

<u>INDIVIDUEL</u>	<u>DUO</u>	<u>GROUPE</u>
Préparatoire* : de 8 à 10 ans durée : 1'00	Préparatoire : de 8 à 11 durée : de 1'00 à 1'30	Préparatoire : de 8 à 11 ans durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1* : de 10 à 12 ans durée : de 1'00 à 1'30	Catégorie 1 : de 11 à 14 ans durée : de 1'30 à 2'00	Catégorie 1 : de 11 à 14 ans durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2* : de 12 à 14 ans durée : de 1'30 à 2'00	Catégorie 2 : de 13 à 17 ans durée : de 1'30 à 2'30	Catégorie 2 : de 13 à 17 ans durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3 : de 14 à 16 ans durée : de 1'30 à 2'00	Catégorie 3 : de 15 à 25 ans durée : de 1'30 à 2'30	Catégorie 3 : de 15 à 25 ans durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 4 : de 16 à 25 ans durée : de 1'30 à 2'00		

*NB : Il mancato rispetto della variazione può comportare una perdita di punti per il candidato. Sarà tollerato unicamente nei candidati iscritti per la **Pratique Amateur Avancée** un accrescimento della difficoltà della variazione (ad esempio : 2 tours per 1 tour – entrechats à la place al posto di un salto semplice).*

Per il livello excellence : i ragazzi e le ragazze, iscritti per individuelle e Pas de deux con variazioni da Repertorio, devono indicare la coreografia e la versione scelta allegando l'autorizzazione del coreografo o di chi ne detiene i diritti se necessario. E' vietato mescolare versioni differenti.

2 – AFFILIAZIONE

2.1 L'affiliazione alla CND/Italiae A.E.D. è obbligatoria per gli insegnanti e gli allievi. L'iscrizione al Concorso Nazionale deve essere fatta nel proprio paese. L'indirizzo di affiliazione è quello della scuola di danza e per i candidati liberi è il loro domicilio. Le deroghe di trasferimento tra un paese e l'altro non sono autorizzate se non per seri motivi (malattia, incidenti, esami ecc.).

3 – ISCRIZIONE AL CONCORSO

3.1 I candidati che vogliono iscriversi al concorso nazionale devono avere 8 anni compiuti al primo gennaio 2018, e 25 anni massimo al primo gennaio dello stesso anno.

3.2 Non saranno ammesse deroghe all'età.

3.3 L'iscrizione al concorso Nazionale implica l'accettazione di questo regolamento senza riserve, pena l'esclusione senza rimborso.

3.4 Un candidato iscritto nella sezione Pratique Amateur Avancée, individuel, duo ou groupe, che ha ottenuto un Premier Prix al concorso

Nazionale dovrà obbligatoriamente presentarsi in una categoria superiore se la sua età lo permette per il Concorso Nazionale e regionale dell'anno seguente. Oppure in una disciplina differente come amateur o nella pratique amateur avancée.

3.5 Nel caso in cui il candidato si presenti con una coreografia tutelata (S.I.A.E.) è tenuto a presentare la relativa autorizzazione.

**3.6 Avranno accesso ai concorsi Internazionali i candidati che avranno ottenuto almeno un 1^{er} Prix avec Félicitations oppure 1er Prix à l'Unanimité 17. I concorsi internazionali : Spagna 5/6 maggio 2018 ; Lussemburgo 3/4 novembre 2018.
Vanno in Spagna : tutte le categorie fino ai 12 anni, Tutte le età di : hip-hop e altri stili,
Vanno in Lussemburgo Classico, Contemporaneo, Jazz, carattere dai 12 anni in poi.**

4 – VARIAZIONI

4.1 Il gruppo può essere costituito da 3 a 12 allievi (compreso eventuali musicisti sulla scena). Ad esempio : un danzatore e un musicista sulla scena devono iscriversi come duo.

4.2 Le coreografie (individuali, duo oppure gruppo) e i partecipanti (duo, gruppi) presentati al concorso nazionali dovranno essere gli stessi anche al Concorso Internazionale pena la squalifica. In caso di assenza giustificata di un membro di un gruppo questi non potrà essere rimpiazzato e nel caso del duo diverrà un individuale.

4.3 Una variazione libera non potrà essere presentata più di tre volte dalla stessa scuola

5 - SQUALIFICA E PERDITA DI PUNTI

5.2 Motivi di squalifica del candidati :

- Mancato rispetto del regolamento.
- Superamento della durata delle variazioni (cronometraggio a partire dall'inizio della variazione)
- Superamento del numero di candidati ammessi
- Mancanza di rispetto verso la giuria, i commissari e gli organizzatori

5.2 Motivi che possono comportare una perdita di punti:

- Mancato rispetto della variazione imposta.
- Mancato rispetto dell'abbigliamento richiesto.
- Montaggio o registrazione musicale non di qualità.

Ciascun candidato, individuale, duo o gruppo dovrà presentarsi con una registrazione musicale di ottima qualità su CD a traccia unica.

6 – ABBIGLIAMENTO

6.1 Abbigliamento richiesto per le variazioni imposte, categorie individuali Classico:

- Ragazze : **Body di colore chiaro, eventualmente con gonna corta, la gonna stile impero non è ammessa i colori : nero, blu, marrone scuro, grigio scuro, ecc. non sono ammessi - Collant chiari,**
- Ragazzi : **Calzamaglia grigia oppure bianca, T-shirt (la calzamaglia nera è vietata).**
- Répertoire : **Costume obbligatorio.**

6.2 Abbigliamento richiesto per le variazioni imposte categorie individuali, Jazz e Contemporaneo:

Shorts nero+ sopra colori vivaci o chiari aderenti al corpo (non colori fotonici) – Capelli legati - . Senza calze - Jazz : gli stivaletti sono autorizzati - - Contemporaneo : piedi nudi

6.3 I candidati dovranno presentarsi in costume di scena alla consegna dei premi.

7 – COSTUMI E ACCESSORI

7.1 I costumi e gli accessori sono accettati (salvo per le variazioni imposte vedi art 6) per tutti gli stili. Il tempo di sistemazione degli accessori sulla scena sarà conteggiato e aggiunto a quello della variazione) la sistemazione degli accessori dovrà essere compiuta dai candidati stessi. Non sono ammesse decorazioni.

7.2 Gli accessori ingombranti, tossici o non conformi alle regole elementari e alle norme di sicurezza sono esclusi. Tutti i prodotti tipo talco, paillettes, polvere e simili come pure fumo e ghiaccio secco sono vietati.

8-AMATORI E PRATICA AMATORI AVANZATA

8.1 I candidati che frequentano almeno tre lezioni settimanali nella stessa disciplina devono iscriversi come « Pratique Amateur Avancée » come pure i candidati delle scuole che presentano coreografie realizzate da un professionista di nome esterno alla scuola.

9 – COREGRAFIE REALIZZATE PER LA CND

9.1 Le coreografie presenti sul DVD realizzato da Monsieur Cyril LE VAN sono riservate in modo esclusivo al concorso della C.N.D. E' espressamente vietato il loro utilizzo per altri concorsi.

I direttori delle scuole che assistano alla presentazione ad una o più variazioni al di fuori della C.N.D. sono tenuti a segnalare all'organizzazione la violazione.

L'utilizzo integrale e parziale delle coreografie all'interno dello spettacolo di un professore affiliato alla CND dovrà essere autorizzato dall'organizzazione.

I DVD non dovranno essere duplicati, tutti i diritti sono riservati.

10 – FOTO E VIDEO

10.1 Video e foto sono vietati. Sono autorizzati solo professionisti accreditati dalla C.N.D. Italia. Coloro che senza accredito scatteranno oppure filmeranno saranno allontanati dal teatro e perseguiti legalmente. I concorrenti autorizzano l'organizzazione a effettuare riprese video e foto durante il concorso e non possono vantare diritti sulle stesse.

11 – VALUTAZIONE E CLASSIFICA

11.1 La giuria ad insindacabile giudizio può decidere di cambiare la categoria e lo stile di un candidato/gruppo in accordo con il commissario e soltanto nei concorsi nazionali.

11.2 Classifica:

- 1er	Prix avec Félicitations du Jury	18 à 20	accesso agli Internazionali
- 1er	Prix à l'Unanimité	17	accesso agli Internazionali
- 1er	Prix	15 à 16	
- 2ème	Prix	14	
- 3ème	Prix	12 à 13	
- Participation		11	

11.3 Con un punteggio uguale oppure inferiore agli 11 punti non si riceve nessun premio ma un diploma di partecipazione.

11.4 La griglia di valutazione si applica sia ai candidati che si presentano per «Amateur» che per «Pratique Amateur Avancée».



Confédération Nationale de Danse

Classique - Contemporain - Jazz - Modern Jazz - Caractère - Claquettes - Autres Styles - Hip Hop
Association Loi 1901 – Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication

REGLEMENT DES CONCOURS 2018

Lieux d'échanges et de rencontres, les Concours et Nationaux ont pour objectif de permettre aux de diverses disciplines, de s'exprimer à travers leur Art et leur Passion



le Président
STRAUSS Yvon

Tariffe : L'affiliation alla CND/Italie A.E.D. è obbligatoria per gli insegnanti e gli allievi.

15,00 € a persona +

<i>Solisti :</i>	<i>Duo :</i>	<i>Gruppi (3 a 12 persone) :</i>
25,00 €	12,50 € / Persona	10,00 €/Persona

INDIRIZZO : CND ITALIE A.E.D. VIA MASI 7 57121 LIVORNO (ITALIE)
www.aed.dance

Siège social CND ☐ : Hôtel de Ville – Place Gabriel Payeur – 13510 Eguilles

Secrétariat National : ☐ Tél. 04.42.92.55.07 - Fax. 04.42.28.21.97

SITE INTERNET : www.cnd.info